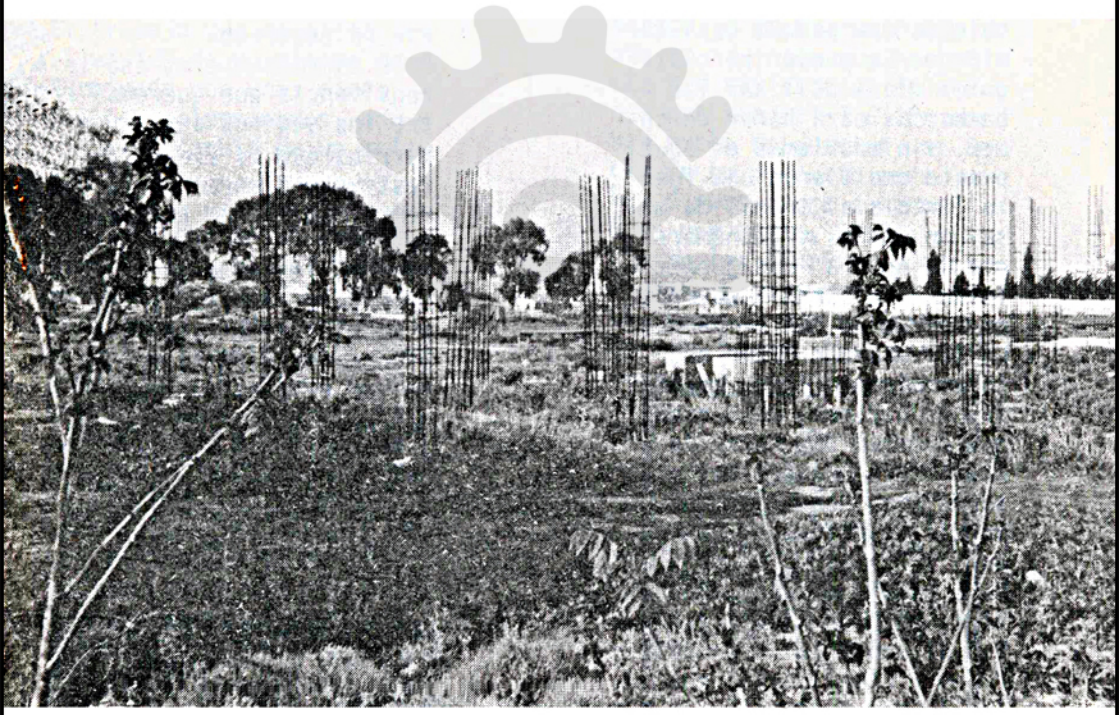
EL COPO

Boletín de la ASOCIACION DE VECINOS DE EL PALO
APARTADO DE CORREOS 6011 - Nº 16 - JULIO - 82



DIJUMA SE RINDE

EL COPO 016 JULIO 1982

DIRECTORIO

Página 01 Portada “Dijuma se rinde”

Página 02 ¿Qué paso con Lagarillo Blanco?

Página 03 Cuento para pasar desapercibido”El paro”

Página 04 ¡No al paro!

Página 05 “No al paro” Subsidio al 100%

Página 06 Semana cultural del barrio del 21 al 27

Página 07 Semana cultural del barrio actividades

Página 08 Uno de los Jua “Muro de la vergüenza”

Página 09 La delegación de la juventud

Página 10 Dijuma se rinde

Página 11 Las cesiones del terreno

Página 12 Planos de las viviendas

Página 13 Unidad de actuación de Dijuma

Página 14 Estado de cuenta

Página 15 Noticias “La murga de los Marenguitos”

Página 16 Noticias “El muro – el Candado – Feria”

Página 17 Carta de una madre

Página 18 Hablamos con... Corrida de toros año 1935

Página 19 Hablamos con... Marcial brinda un toro

Página 20 Hablamos con... Pura Barranco

Página 21 Los hombre que levanta muros

Página 22 Publicidad

Página 23 Publicidad

Página 24 Contraportada “Dijuma ayer y hoy”

¿ QUE PASÓ EN LAGARILLO BLANCO ?

En el ultimo boletín informamos de la impresionante paella que organizamos en el parque Lagarillo Blanco. Hoy vamos a hablar un poco de la importancia que tiene un hecho de esta índole.

Al leer esto,lo primero que pensamos es que, ya está a la disposición de todos los paleños ese parque casi terminado. Se puede ir cualquier día a utilizar las barbacoas para hacer de comer, sin problemas de agua, puesto que tienen una fuente junto a si,además de mesa con bancos y techumbre que de sombra. Los juegos infantiles están igualmente muy cerca de las barbacoas.

En fin podemos decir que salvo algunas cosas que falta por ultimar, solo queda que crezcan los cerca de 20.000 arboles que hay plantados para que el parque pueda lucir todo su esplendor.

Pero además de esto, nosotros queremos hacer resultar el ambiente de compañerismo y comunicación que fue lo más destacable en ese magnifico día. Los cerca de 300 vecinos que ese día estuvieron alla arriba dierón un ejemplo de civismo y de conciencia vecinal.

En ningún momento hubo ningún tipo de incidentes.

A la hora de distribuir la paella y el vino, no se formaron apelotonamientos ni se notaba la más mínima impaciencia egoista que suele notarse en estos casos.Es más, se formaron colas espontáneas en torno a las paellas, sin que la iniciación de ello partiera de nadie en concreto.

Solo diremos que es esa la convivencia que queremos entre los vecinos aqui en el barrio, que es ese ambiente festivo y alegre el que queremos que inunde nuestras calles.

Por eso luchamos en la Asociación de Vecinos y ese día en el parque Lagarillo Blanco, ha sido la prueba de que ello es posible.

De nuevo damos las gracias a la peña " La Paella " y Pepe " El Lobo " que fueron un claro ejemplo de entrega por los vecinos.

CUENTO PARA PASAR DESAPERCIBIDO: *EL PARO*

Me matan si no trabajo
y si trabajo me matan...

El esfuerzo a acompañado al hombre para poder sustituir desde la prehistoria, pasando por las sociedades esclavizadas hasta llegar a la sociedad neocapitalista de nuestros dias.

El trabajo que consiste en el empleo de un tiempo determinado con unos fines -- tambien determinados -por - otros- a cambio de un salario.

Mientras que en un principio el esfuerzo del hombre era una necesidad obligada para poder sobrevivir,hoy - es una obligación ante todo aunque no esté clara la necesidad, pues, incluso se - pueden crear bastantes necesidades en nosotros sin que ni siquiera nos diésemos -- cuenta. Tambien podemos ver que el trabajo se ha institucionalizado con el fin de la acumulación de capital,- es decir de dinero y por lo tanto de poder, que ha servido para explotar, dominar y oprimir a todos los hombres. Todos de alguna manera nos sentimos esclavos -- del dinero y de todo lo que le puede rodear.

Antes de nada esto que he - escrito hasta ahora parece un rollo, pero resulta que es un rollo que no pasa nunca de moda, puesto que nosotros estamos en él lo queramos o no, aunque hay algunos que estan empeñados en que esto parezca un rollo.

Yo me rio -¿Uds, no?- cuando dicen que no hay trabajo porque yo me pregunto ¿Es - que no hay nada que hacer? ¿Es que hay escasez de bienes que producir? ó ¿Es que hay mucha producción; es decir mucho producto pero no hay dinero para comprar?- ó es que acaso, ¿falta sitio en las fábricas y oficinas?. Lo que para mi está claro es que el reparto de esos bienes de consumo

están en función del que -- tenta dinero para poder com prarlos.

Pero resulta que el hombre normal y corriente -es de-- cir el que no es ministro,- diputado o algo así- tiene que trabajar -no digo con - ello que estos señores no - trabajen, para poder conse- guir ese dinero, y por lo - tanto se preguntarán como - yo, que el Estado, el Go-- bierno, el Empresariado, ya que existen - se supone que para algo- tienen la obliga ción de dar un puesto de -- trabajo a todos los españo- les que estén en edad de -- trabajar -se vuelve a supo- ner- y por tanto el trabajo se convierte en un derecho QUE TIENEN TODOS LOS HOM--- BRES.

Y siguiendo la misma pauta, observamos que el empresa-- rio como todo hijo de veci- no piensa, y piensa bien -- para él claro- en la renta bilidad de su capital (famo sa ley) y por lo tanto en - la productividad de su em-- presa. Esto quiere decir: máximo beneficio con míni mos gastos, o lo que es lo mismo reducir el coste de - las materias primas (infe- rior calidad del género) y reducir obreros (horas ex-- tras, emplear a los que tie nen el seguro de desempleo, contratación de empresas - auxiliares, automatizar la fábrica etc...)

De entre todas estas medi-- das que el empresario estu dia y lleva a cabo muy con- cienzudamente nos fijaremos en una que ultimamente esta tomando gran auge: la in-- corporación de los aparatos electrónicos o robots en to das las tareas de las fábri cas y oficinas.

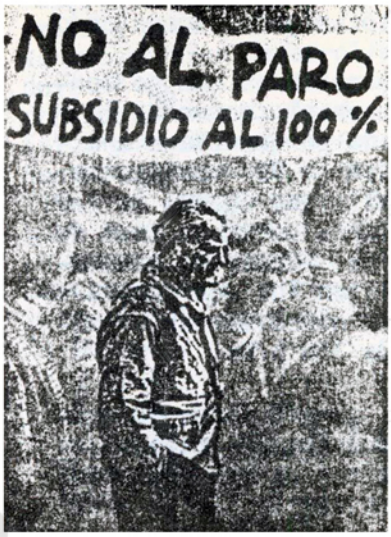
Esto se parece en algo a la revolución indusrial del si glo pasado pero con algunas diferencias, como son :
a) El mercado está saturado lleno de productos b)Dudosa necesidad de los nuevos pro ductos (Ejemplo de ello, en España tenemos 12.000 pro- ductos farmaceuticos, cuan-

do con sólo 300 se puede -- conseguir el maximo efecto) c) Mayor control en el desarrollo de esta automatización de las empresas, sin seguir la gran avalancha de - implantación como en el siglo x x, sino de forma paulatina, sin querer producir grandes traumas -ya que no le interesa al sistema- y - sobre todo que los obreros no se den cuenta del cambio

Para tener idea de las repercusiones que pueda acarrear el empleo de estos avances técnicos, nos bastaria decir que un simple robot o brazo automático puede realizar la labor de unos cuantos obreros, el número depende del puesto que ocupe el robot y la compra de este le sale mucho más - barato que mantener a un -- trabajador durante un año - en la empresa.

Todas estas causas que hemos ido viendo a través de este pequeño estudio provocan el paro y además nos oprimen, nos agobian con sus aparatos de control y nos - despersonaliza en su propaganda masificada y masificante, hacen que nos sintamos seres sin ningún rumbo y sentido en nuestras vidas

Por ello cuando los constructores acusan a la Asociación de Vecinos de crear paro porque no queremos que se construya, nosotros estamos en condiciones de decir:



Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias y a la protección contra el desempleo

1.- Cuando exigimos la paralización de obras en las urbanizaciones ilegales, no - quitamos las puertas de trabajo que se crearian en la construcción de algún cha-- let. Ese trabajo se realizará pero solo cuando la urbanización ceda los terrenos que pertenecen al barrio y así se legalice dicha Urbanización.

2.- No caeremos en un chantaje tan estúpido, a cambio de que no le exijamos cientos de miles de metros cuadrados que pertenecen al barrio, ellos dicen ofrecer - algunos puestos de trabajo que durarian lo que dura la

construcción de un chalet y de paso, siguen especulando

3.- No queremos que se construyan en el centro de la barriada porque tiene una densidad de 920 habitantes por hectarea, cuando la ley recomienda que no se pase de 300 h/ha. Además ni siquiera existen los equipamientos que necesitarian el mínimo de 300 h/ha.

Si los constuctores quieren dar puestos de trabajo, cosa que nos parece estupenda que construyan en las afueras, donde la ley lo permite, aunque ganen menos.

4.- Nosotros defendemos lo mejor para el barrio y defendemos los intereses de los vecinos que como siempre hemos sido los más perjudicados.

NOTA: Sentimos dedicar tan poco espacio a un tema tan extenso pero las limitaciones de nuestra revista no permiten otra cosa.

ROGELIO SANCHES DUEÑAS

DEL 21 al 27

Semana Cultural del Barrio

Ya pasó la Semana Cultural por nuestro barrio. Al principio, cuando nos embarcamos en esta aventura, no teniamos demasiada confianza en que tuviera éxito esta II SEMANA.

MOTIVOS: El principal, los Mundiales de Futbol; otro, la tan cacareada apatía por la cultura en los barrios.

Pues bien, estábamos equivocados, la Semana ha sido un completo éxito en cuanto a participación de la gente y colaboración de los vecinos

INFORMACION TELEGRAFICA de todos los días:

LUNES 21: Se proyectan dos peliculas: "VERDIALES" de Juan Manuel Calvo y "La prosperidad" del Movimiento Ciudadano de Salamanca.

Asistieron pocos mayores (recien comenzados los Mundiales) muchos niños. Fue el dia más flojo.

MARTES 22: Se inaugura la exposición de fotografias de El Palo "Ayer y Hoy". Fueron muchos los que visitaron este día y a lo largo de la semana esta exposición que contaba con fotografias de nuestro barrio tal y como era el siglo pasado, e incluso recibimos una fotografia de Alfonso XIII co

miendo pescado en un merendero de nuestra playa.

MIERCOLES 23: Este fue el gran día. La verbena tuvo un gran éxito. Nuestro local y las cercanias estuvo abarrotado de gente que acudió a participar de la fiesta, Actuó el grupo de Baile Magalia con panda de Verdiales y un conjunto musical. El Concurso de Juas se convirtió en una tarea dificil para el Tribunal que recorrió todos los sectores de El Palo y visitó más de 30 Juas, al final los tres trofeos quedaron repartidos así:

1º premio: Eduardo de la Torre y Mª Carmen. Jua: Familia de JR

2º PREMIO: Antonio Cuenca Cespedes. Jua:Marengo asando sardinas.

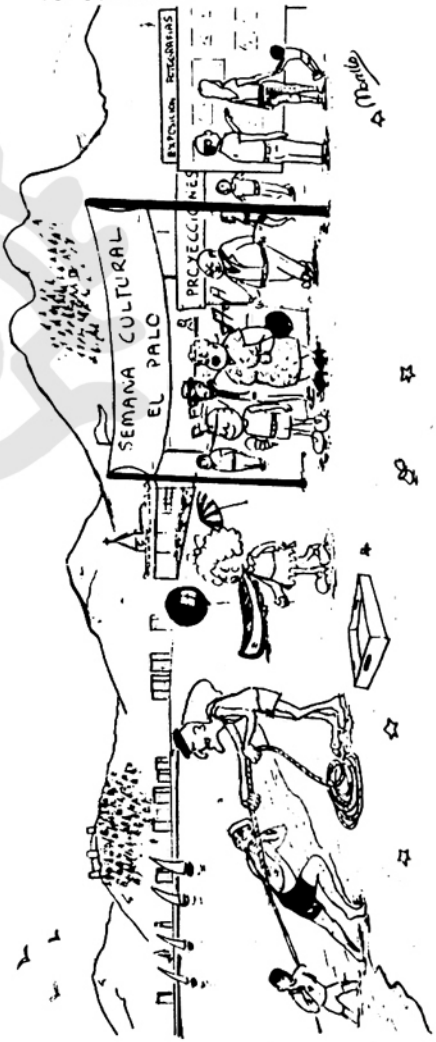
3º PREMIO: Antonio Gaitan. Jua: Maradona.

Damos las gracias por su colaboración a: Peña " Los Campaneros" a regalos "Jazmines" y a "Las Delicias" de Carlos, que donaron unos trofeos.

Durante la verbena, que duró hasta las 3,30 de la mañana se concedieron unos trofeos recuerdo a los personajes más populares del barrio, a tres vecinos:

-Antonia Castro (La Yoya)
-Su hermana
-Pedro Cano

JUEVES: Resultó menos interesante para los que alli se encontraban desarrollandose al final un dialogo con los poetas invitados. Estos poetas eran: Grupo Henna compuesto en esta ocasión por Jose Antonio, Miguel Angel y Perico, (faltó un miembro del grupo) Pura Barranco, Pepe Porras, acompañando a la guitarra Manolo Guirado.



VIERNES: Teatro infantil en el ICET. Poco faltó para -- que se llenara el local de niños, Es de destacar que - se notaba inquietud en algu nos niños porque tal vez no les diera tiempo a ver el - partido televisado. A pesar de todo se quedaron hasta - el final de la obra. Los ac tores al final solicitaron la participación de los -- chicos que bailaron y juga- ron con ellos. La obra man- tuvo la atención de mayo-- res y pequeños durante todo su desarrollo, Fue diverti- da, colorida y destacó por la interpretación y gracia de los actores. "UN DOMINO CON DOS JOROBAS" del gru-- po ACUARIO es una de las me jores obras infantiles que se han representado ultima- mente'

SABADO:Fiesta infantil que a pesar del calor estuvo -- muy concurrida y en la que

ESTE FUE UNO DE LOS "JUAS" QUE FUERON QUEMADOS EN SAN JUAN

EXPOSICION FOTOGRAFICA

participaron activamente to dos los niños que se atibo- rraron de refrescos y rega- los. Animó la fiesta con i- gual profesionalidad, cate- goria y desparpajo el grupo ACUARIO.

La Banda Municipal que tuvo una magnifica actuación,fue muy aplaudida por las perso nas que acudieron a escu--- charla, Su ultima pieza que interpretaron los musicos y escuchó el publico en pie,- fue la mas aplaudida: El -- Himno de Andalucia. En el resto de la interpretación se eligieron piezas popula- res de compositores andalu- ces.

DOMINGO: Teatro en el ICET. El local registro lleno has ta en los pasillos de un pu blico heterogeneo con ganas de divertirse. La obra de genero ligero, musical y en raizada con la Andalucia po pular, estaba presentada -- con un montaje y decoración de gran calidad. Venia pre- cedida de éxitos en todas - sus actuaciones. Aquí tam-- bien fue fuertemente aplau- dido el trabajo del grupo:-

La Caleta con su obra basada en textos de Garcia Lorca "Falsa musical para un - titere"

Volvemos a repetir que esta II Semana ha sido un completo éxito, lo cual nos da animos para seguir trabajando por el barrio y como siempre hacemos un llamamiento a la participación de todos los paleños en las vocalias y en todas las actividades de la Asociación

Agradecemos su colaboración al C.F.El Palo, que cedió - sin ningún interes los megáfonos con los que se hizó - la propaganda de los actos durante toda la semana.

Hay que destacar la elevada calidad de la mayoria de -- las actuaciones que fue posible ofrecer por los pro-- gramas culturales de la Diputacion y el Ayuntamiento, así como al apoyo económico del Ministerio de Cultura.

Todos los espectáculos fueron gratuitos.

La Delegación de Cultura de la Diputación a cuyo frente esta el diputado Alvaro Alcaine, ofreció:

-El grupo de Baile Magalia con su panda de verdiales.

-La representación teatral del grupo: La Caleta.

La Delegación de Cultura -- del Ayuntamiento con su concejal Francisco Sanchez Paso-Vargas , ofreció:

-El concierto de la Banda - Municipal.

-Apoyo técnico en el montaje de la Semana.

La Delegación dé la Juven-- tud del Ayuntamiento con su

concejal Andres Lozano aporto:

-La actuación del grupo de teatro Acuario en la obra - de teatro y en la animación de la Fiesta Infantil

Felicitamos a los responsables de estas areas culturles y les animamos a seguir impulsando sus programas pues el rescate de la cultura viva que surge de las gentes del pueblo, necesita tanto la participació de todas las personas como del estimulo oficial.

DIJUMA SE RINDE

Mucho se ha escrito en el Palo de Dijuma, la obra parada en el huerto del Caramelito, y mucho han luchado los vecinos para defender sus derechos. El dia quince de junio de 1982, se reunen en el ayuntamiento, Pedro Aparicio, alcalde de Málaga, un representante de Dijuma, y otro - de la Asociación de Vecinos, para firmar el compromiso urbanistico que decidirá el futuro de la obra Dijuma. Pero recordemos por orden:

1) EL AYUNTAMIENTO ANTERIOR NO DEFENDIO LOS INTERESES - DEL BARRIO.

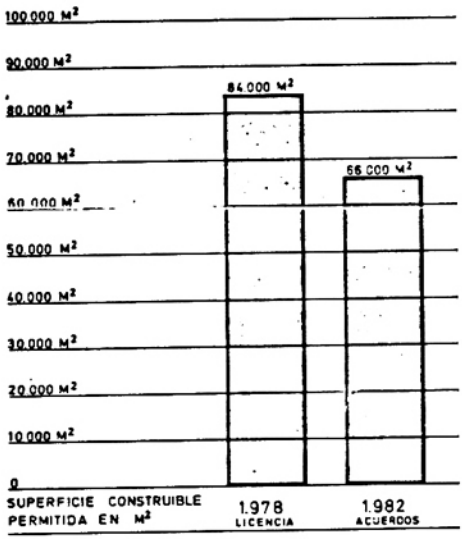
En febrero de 1.979 el Ayuntamiento anterior concedió una licencia a Dijuma, - para diez edificios de diez plantas, sin obligar a la promotora a ceder la zona verde de 5.000 m² que el propio Ayuntamiento le habia asignado en un Plan de Urbanismo.

La Asociación de Vecinos protestó y no fué escuchada.

2) UNA LARGA LUCHA

En el Palo, el inicio de los cimientos de la obra causó indignación, ya que se pretendía robar un espacio público cuando tanta necesidad teniá el barrio de él.

EL APROVECHAMIENTO LUCRATIVO DISMINUYE EN UN 20%.



Denuncias, hojas informativas, programas de radio, escritos al periódico, y una manifestación ante la obra. Corría la primavera de 1.979 y con ella llegaron las elecciones municipales en las que se eligieron a los nuevos Ayuntamientos Democráticos. Este Ayuntamiento atendió desde el principio el recurso de los vecinos, y paralizó la obra: aún arriesgandose a perder un pleito, pero entendiendo que por encima de todo estaba el derecho de la gentes del barrio.

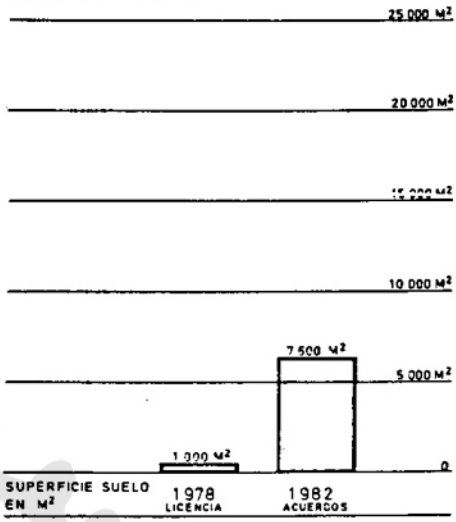
La Asociación nombró a su abogado ante el tribunal de Granada, el letrado Antonio Tastet Diaz, que con tanto esfuerzo y acierto ha defendido el tema.

Al final del largo proceso, el juez dá la razón al barrio, y anula la licencia que tenía Dijuma. A partir de este momento de negociación con la promotora ha sido retivamente facíl.

3) LOS ACUERDOS

El Ayuntamiento concede nuevo permiso para construir 200 viviendas y locales comerciales en bloques de siete plantas, con una superficie que es un 20% MENOR de la que antes tenía Dijuma.

LAS CESIONES DE TERRENO PÚBLICO PASAN AL 30% DEL SOLAR
(EXCLUIDO VIALES)



La Promotora cede los 5.000m² de terreno en el lugar que han pedido los vecinos (al Sur junto a la carreterita) aunque desperdician las cimentaciones ya hechas para dos bloques. Este terreno será para jardín o grupo escolar.

La promotora construye un local de 300 m² para uso público (social, hogar del jubilado, biblioteca ---) y lo cede al Ayuntamiento gratuitamente.

Dijuma, cede igualmente terrenos al Ayuntamiento para que se puedan construir 84 viviendas sociales (84 familias con poco recursos, en vez de ir a vivir a las Palmillas, podrian vivir en una de las mejores zonas del Palo.

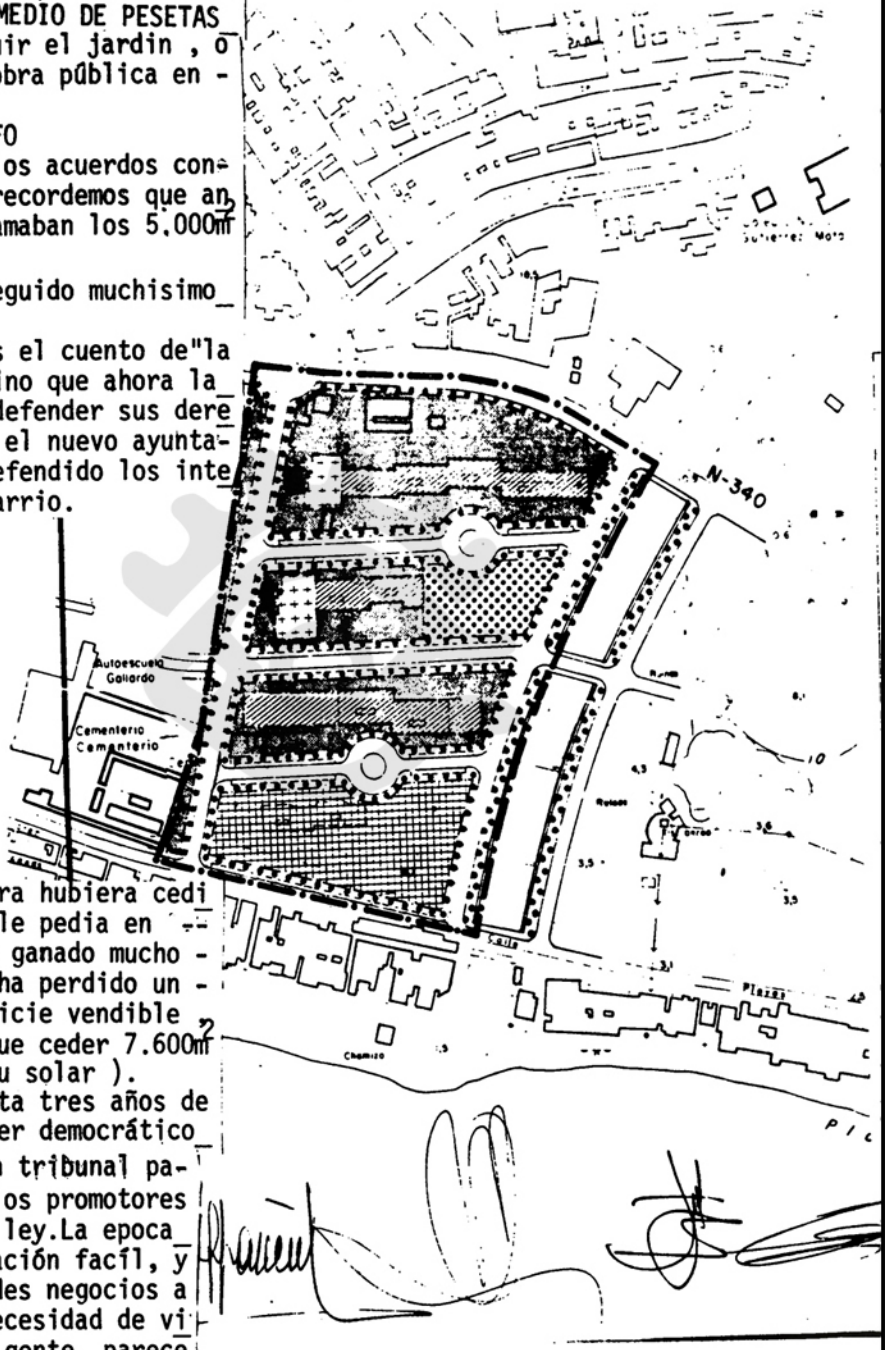
La promotora aporta SIETE MILLONES Y MEDIO DE PESETAS para construir el jardin , o hacer otra obra pública en el barrio.

4) EL TRIUNFO

Comparemos los acuerdos conseguidos y recordemos que antes se reclamaban los 5.000m² de jardín.

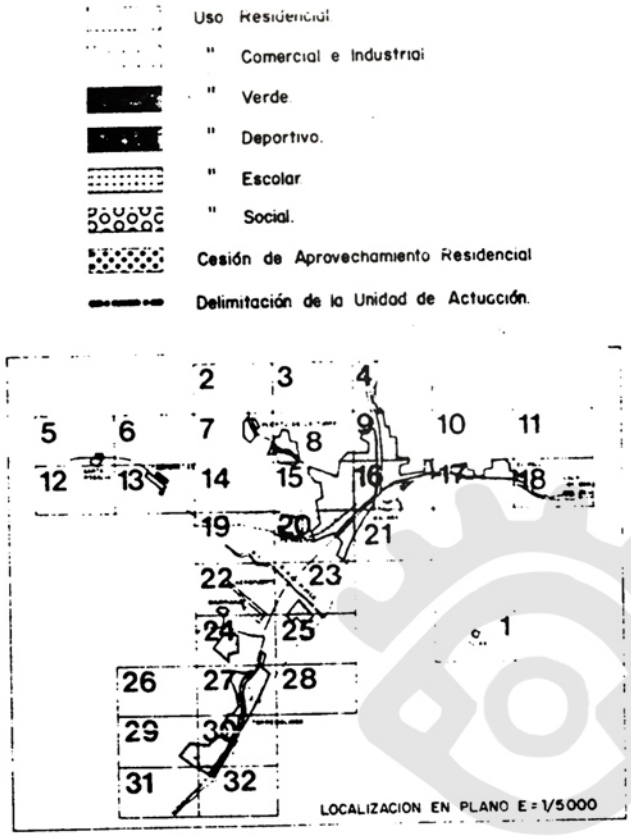
¡Se ha conseguido muchisimo más !

Y esto no es el cuento de"la lechera", sino que ahora la gente sabe defender sus derechos, y que el nuevo ayuntamiento ha defendido los intereses del barrio.



Si la promotora hubiera cedido lo que se le pedia en 1.979, habria ganado mucho más.En 1.982 ha perdido un 20% de superficie vendible y ha tenido que ceder 7.600m² (un 30% de su solar).

Han hecho falta tres años de lucha, un poder democrático municipal y un tribunal para obligar a los promotores a respetar la ley.La epoca de la especulación facíl, y el hacer grandes negocios a costa de la necesidad de viviendas de la gente, parece que va pasando .



Por ultimo, hay que destacar tres cosas:

1) A pesar de todo lo que ha perdido la promotora, las viviendas NO SE ENCARECEN, ya que son de Protección Oficial, y su precio lo fija el Ministerio de la Vivienda. Lo cual demuestra, que aún cediendo mucho, siguen ganando dinero, y por tanto que antes, al no ceder nada se forraban a costa de los compradores de pisos.

2) Algunos promotores han dicho que el detener una obra (ilegal) es la causa del paro en la construcción y que habia que facilitar los permisos para disminuir el paro. Lo único que ellos estaban tratando es de hacer fraudes amparándose en un paro de trabajadores, que la mayoría de las veces está originado por los que teniendo dinero se lo lleva a Suiza.

Los vecinos tenemos que defender nuestro derecho. Y una vez que se cumple la ley, que se construye todo aquello previsto en los planes de Urbanismo i Ahora, en el Palo, en la obra de Dijuma, volverá a haber trabajo i

3) Cuando los vecinos se unen para reclamar sus derechos, y saben defenderlos, pueden conseguir exitos como el de Dijuma. El cúal ha representado hoy, un gran logro para el Palo, y para todo el Movimiento Ciudadano.

El Vocal de Acción Pública

ESTADO de CUENTAS de la ASOCIACIÓN

SALDO AL 31-3-82 — 99.341

ENTRADAS:

SOCIOS	50.300.-
BOLETIN(aportaciones-Anuncios)	27.140.-
APORTACIONES PAELLA	11.600.-
SUBVENCION CULTURA MEC	50.000.-
GANANCIAS BARRA VERBENA	4.225.-
	143.265.-

SALIDAS:

RECIBO DOMICILIADOS DEVUELTOS	3.000.-
FOTOCOPIAS	3.916.-
SOBRES Y SELLOS	6.250.-
DROGUERIA	1.846.-
PAPELERIA	2.681.-
PELICULAS CICLO CINE HUMOR	19.359.-
BOLETIN	34.950.-
CANDADO PUERTA ASOCIACION	480.-
PAGO A TASTET ABOGADO DIJUMA	39.100.-
CONCURSO PINTURA	10.000.-
LAMPARA MAQUINA DE CINE	2.500.-
CARRETE FOTO Y REVELADO	720.-
PAELLA PARA LOS SOCIOS	14.090.-
CONFERENCIAS	207.-
CONJUNTO MUSICAL VERBENA	20.000.-
GASTOS EXPOSICIÓN FOTOGRAFIA	1.545.-
CARTEL ASOCIACION	1.900.-
TROFEOS "JUAS"	2.600.-
HIELO PARA LA FIESTA INFANTIL	240.-
GRUPO DE TEATRO	2.000.-
	167.384.-

SALDO AL 31 de junio de 1.982
75.222.-

NOTICIAS

La Murga de los Marenquitos

Despues de mucho tiempo dedicado a reuniones y ensa-- yos la murga es ya una realidad.

Gracias a una iniciativa de Antonio Chamizo y dado que El Palo tiene material humano, para crear cualquier cosa la barriada ya tiene - su murga; gracias al tesón, la constancia y el ensayo - diario de sus componentes, la murga está ya preparada para debutar el dia 10 de - Julio a las 10 de la noche, en la plaza del Niño de -- las Moras. Desde aquí enhorabuena y ánimo.

LLEGO EL VERANO

En el nº6 de esta Revista - correspondiente al mes de Agosto del año pasado, publicabamos un articulo sobre una tragedia ocurrido en las playas del Chanquete. Tres fueron las victimas que murieron ahogadas en un día - de vendaval.
A raiz de aquello nos pusimos en contacto con la Cruz Roja y el Ayuntamiento, los cuales se comprometieron -- que para este verano hubiera algún servicio de salvavidas y vigilancia en las - playas de el Palo.

pues bien, parece ser que - ya se han olvidado de estos compromisos, o piensan cumplirlos al final del verano. Estamos en pleno mes de Julio y todavia no hemos visto estos servicios.
El jueves del mes pasado ,- dia 17, en las playas del - Chanquete un hombre tuvó -- que ser sacado del agua por bañistas. Se llamó por teléfono a la Cruz Roja para -- que le prestara auxilio y - esta no se personó en el lugar.
Esto ocurrió a la una del - medio día, y el estado del agua tan peligrosa como el día de la tragedia del año pasado (vendaval).Este es el primer aviso que nos da el verano, esperamos que -- los responsables de este tema lo tengan en cuenta.

CONSEJO DE REDACCION:

Pepe Perea
Juan Jesús Martín
Pura Barranco
Pepe Porras
Miguel Lopez

EL MURO

El viernes dia 2 de este -- mes tuvo que pagar Antonio, el vecino que junto a otros tiraron el muro por primera vez, la cantidad de 176.575 pts. en concepto de gastos de juicio y costo del nuevo muro que levantó Carlos -- Saavedra.

Queremos recordar que Antonio ya cumplió lo que el -- juez dictó, esto fue, levantar de nuevo el muro, de -- ello existen pruebas suficientes.

Lo paradojico es que ese muro que Antonio levantó fue luego derribado en manifestación popular, manifestación en la que no se encontraba Antonio.

A pesar de todo el "Señor"-- Saavedra cobra el coste del nuevo muro que levantó,(esta vez de hormigón) a Antonio como si fuera el responsable.

A pesar de todo el muro sera derribado y esta vez para siempre.

EL CANDADO

Ya empezó el verano, comienza, ya el infierno que supone encontrar un sitio cómodo en las playas de nuestro barrio .

Desde aqui recordar a todos los paleños que desde el año pasado las playas del - Candado es pública, es decir, que esta a la disposición de todos.

Los paleños a travers de esta Asociación de Vecinos y mediante 2 meses de presiones sobre el Club Nautico - El Candado, consiguieron - que se colocara la escalera que hoy da entrada a dicha playa

FERIA

Se rumorea que en la Revista-Programa de la feria se tenía previsto la publicación de un articulo sobre - la historia de el Palo,otro articulo más y una poesía , y que horas antes de imprimirse la revista se retira de la imprenta estos articulos sin que el responsable - de dicha revista-programa - esté informado de ello.

Parece ser que esta historia podía crear problemas.

El proximo mes citamos al - responsable de dicha revista y al Presidente de la Junta de Festejos

para que nos cuente como ha ocurrido y porque ocurre estas cosas.

Carta de una madre

Sr. Delegado:

Soy una madre de tres niños que vivimos en el Palo. Los tres son muy pequeños (2, 4 y 5 años), y este año es cuando se nos plantea el problema de en qué colegio podría entrar nuestro hijo mayor.

Antes de seguir quiero decirle, que creo en la educación libre y gratuita para todos, porque pienso que es la única forma de no discriminar a los niños y hacerlos diferentes unos de otros. Para mí, la escuela pública es el mejor lugar posible de educación, por eso quise solicitar plaza para mi hijo en uno de los de esta barriada.

Y aquí, es cuando empieza la tragedia. En el centro de El Palo existe un colegio destartalado y viejo sin patio de recreo, que no ofrece las mas mínimas condiciones como para que un padre se encuentre conforme teniendo allí a su hijo. Este es el Vazquez Otero. ¿Porqué no se cierra este centro y se construye otro con las condiciones necesarias?.

En el resto de los colegios (PUA, Echevarria y Gutierrez Mata), que es donde solicité plaza, me doy cuenta de como los impresos no se corresponden con la ley de admision de alumnos, y me pregunto, ¿cómo es que la Delegación no hace nada para que se cumpla esta ley?. Pero hay mas. Se que la Asociación de Vecinos ante la protesta de muchos padres pidió estar presente a la hora de adjudicar las plazas; y ni en Echevarria, ni en el PUA, aceptaron.

Ante esta actitud yo me pregunto. ¿Es que tienen algo que ocultar?. Porque el que se entere la gente de que algo se está haciendo bien, debería ser el objetivo de los responsables de los centros. Los tapujos solo conducen a sospechas y malos entendidos.

En Gutierrez Mata donde sí permitieron la entrada de una madre ajena al centro, se observó que se utilizaba un baremo distinto al establecido por la ley.

Se sabe que los enchufes continuan, que hay niños admitidos que por el baremo oficial no les corresponde, amigos que empujan y presionan sobre Directores y Padres de Alumnos. La desesperación de los padres llega al limite de ver que no aceptan a sus hijos en los colegios más próximos a sus casas, mientras siguen llegando autobuses con niños de fuera del barrio.

No es solo sobre mi problema personal sobre el que escribo, sino sobre la necesidad de luchar todos juntos porque se acaben los enchufes, exista más transparencia, y se apliquen con justicia las leyes. Para que no sigan en los peores colegios los que siempre han estado en ellos.

Atentamente le saluda.

Málaga 8 de Julio de 1982

Mª Luisa Ruano

HABLAMOS CON...

La Malagueta en una tarde de festejos de 1935. Ultima corrida de feria cuyo cartel,- un mano a mano entre Marcial Lalanda y Domingo Ortega,mantenida en los tendidos una - vehemente animación a la espera del comienzo de la co-- rrida: "las cinco en punto - de la tarde, no para que fuese una hora fatídica como la del poema de Garcia Lorca, - sino porque unos y otros sabian que los diestros redondearian su actuación en la - feria en esta corrida, ha-- ciendo gala de su maestria.

Sofocaba un terralillo (de - estos propios de la tierra)- y los abanicos y los botijos con agua fresca, no mitiga-- ban el calor en los tendidos de sol.

Al sonar las notas de un pasodoble torero, la espera se convierte en espectáculo. Se inicia el paseillo. Los diestros, las cuadrillas..... y ¿Qué es esto?, se preguntan la mayoria posando sus -- asombradas miradas sobre algo, que acaba de aparecer.- ¿Qué hace la media jábega - "La Herrera" -sobre un so-- porte de ruedas- entre -- ellos? ¿Y esas muchachas que van con la barca?

Empiezan las aclaraciones en los tendillos. Algunos informados con anterioridad explican el por qué de este insólito acontecimiento.

A nosotros nos lo va a con-- tar la madrina de los jabegotes de aquel año: Antonia Rodriguez Andreus, Antoñita -- "Matias".

A.R.: En Torre del Mar se -- ahogaron unos pescadores muy conocidos en El Palo. Mi padre, para socorrer a los familiares, tuvo la idea de hablar con los de la Junta de festejos de Málaga, y le permitieron que entrara la barca en la plaza. La jábega -- "La Herrera habia ganado el concurso de carrozas y nosotras, un grupo de paleñas y yo, que era madrina de los - jabegotes, ibamos acompañandola vestidas con el traje -

típico: sobre un pantalon -- blanco, una falda marrón, camisa blanca, chaleco negro,- una faja de cochinita roja,- un pañuelo pequeño al cuello y un sombrero negro de ala- ancha. Ya habian muchos en - los tendidos, sobre todo de El Palo y de pescaderia, que se apresuraron al pasar la - barca,a echar el donativo - en su interior, Se corrio la voz y se supo que era para - recoger fondos para las familias de los ahogados. Recuerdo que Juanini dio mucho dinero y cuando la barca termino de dar la vuelta al ruedo estaba todo el fondo de la - jábega lleno de monedas de - plata.

P.B.:¿Marcial Lalanda le brindo un toro?

A.R.: Si. Despues presenciamos la corrida todas desde - la barrera y mi hermana Rosalia y Carmen Chacón que iban con mantones de Manila y peinetas, estuvieron en la presidencia. Y Marcial Lalanda, me brindo el toro y dijo una cosa muy bonita referente a los jabegotes, al Palo y a - mí.

P.B.:¿La jábega "La Herrera" por qué la llevaron a Madrid?

A.R.: Porque debido al exito obtenido, estando en Martiricos aquella noche -nos dieron a todos una cena en la - caseta Municipal-, le pidieron a mi padre los de la Junta que cediera la jábega para un concurso que iba a ver en Madrid, y que iban a ir -

representacion de todas las provincias españolas. Y fue "La Herrera", allí se vistieron tambien un grupo de muchachas como ibamos nosotras cuando salimos en la plaza de toros y ganó tambien el primer premio.

P.B.: ¿Fue entonces cuando el alcalde te pusó el collar de madrina de los jabegotes?

A.R.: No, Fúe anterior a esto, en la feria de EL PALO.

Antonia me muestra un collar de boqueroncillos de playa engarzados con el mismo aderezo que une el copo a los marengos.

En esta orilla..., las barcas navegaban tambien por tierra, y en las redes de su tiempo, quedó atrapado este acontecimiento, y esta coplilla:

Si "La Herrera pudiera,
quizás diria, yo llegue
hasta "La Cibela", ella
no supo llegar a mi orilla.■

PURA BARRANCO

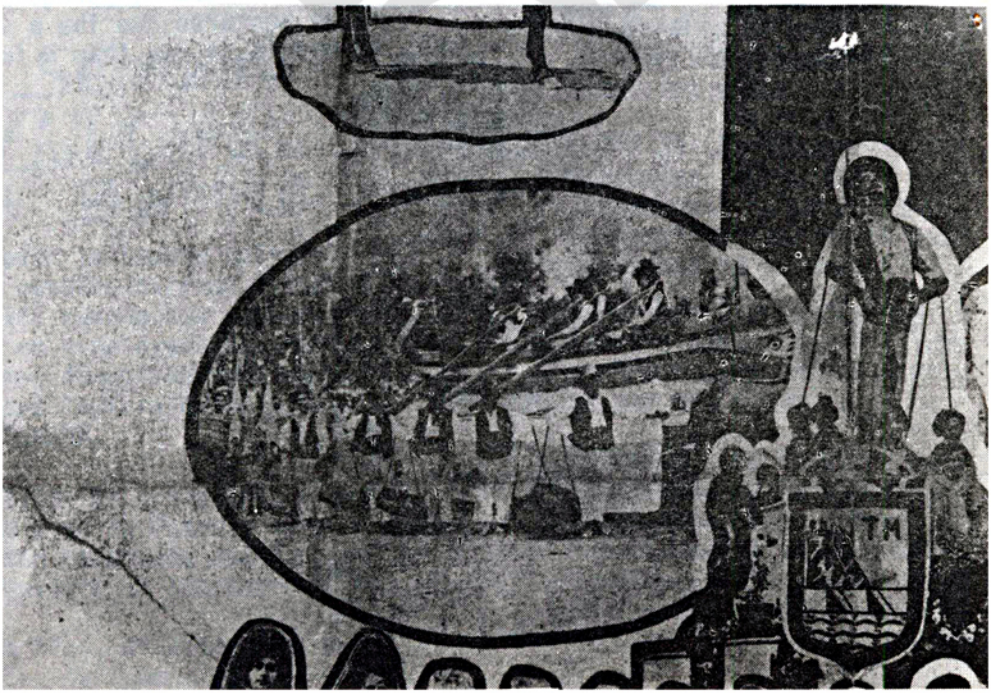


FOTO CON COMENTARIO POETICO

A LOS HOMBRES QUE LEVANTAN MUROS

Burócratas,
tecnócrata,
aristócrata,
da igual.

Puede ser Presidente
o tal vez General
o, simplemente
Don Fulano de tal.

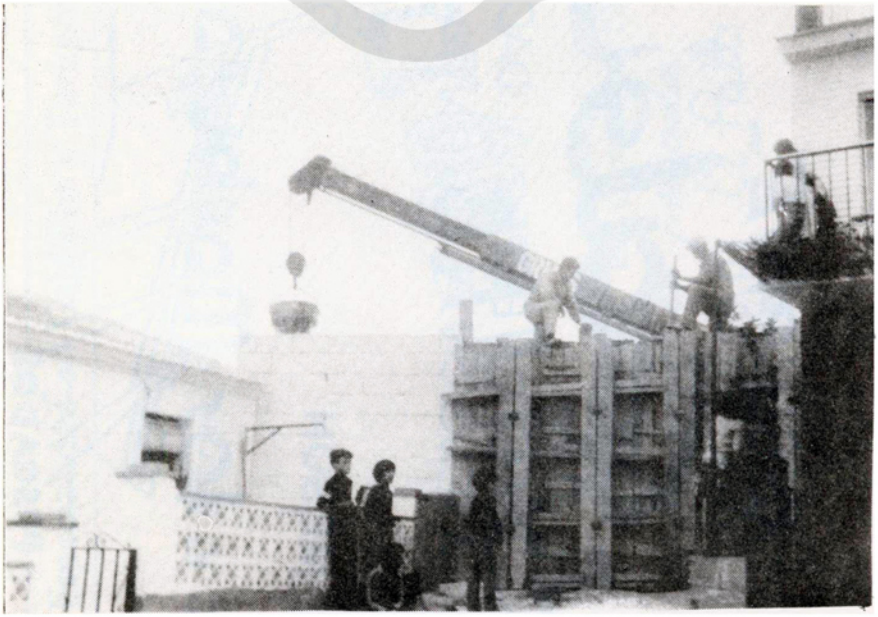
Todos levantan muros
que puedan separar
riqueza de pobreza,
potaje de caviar,
miseria de opulencia,
igual o desigual.

Nosotros somos los pobres
ustedes gente especial
nunca levantamos muros
luchamos por la equidad

Ustedes con hormigón
todo quieren ocultar
solo ocultan sus conciencias
no quieren ver por detrás.

Ponen rejas a los hombres
cercos a la hermandad,
el que margina a los pobres
luego puede ir a rezar
y a darse golpes de pecho
¡Ay Don Fulano de tal !
Nosotros derribaremos
el muro de la maldad
Es justo

Rosa Mari Caparros



RESTAURANTE-
Galbi
NUESTRA ESPECIALIDAD ES
ATENCION AL CLIENTE-

ELECTRÓN
Material Eléctrico y Fotográfico
C/. Juan Sebastián Elcano - 228
Tel. 29 01 94
EL PALO

MESON
los Machuchos
PESCADOS
CARNE A LA BRASA
Avda. Principal del CANDADO

bar
EL PIMPI
La Florida
CARRETERA DE ALMERIA 13

el Bar "DELICIAS DE CARLOS"

Especialidad en Caldillos y Tarugos

C. El Mar n.º 6 *EL PALO*

Librería ARJE

LIBROS
FOTOCOPIAS
PAPELERIA
OBJETOS de ESCRITORIO

AVDA. JUAN SEBASTIAN ELCANO, 175
TEL. 292993 —(EL PALO)—

TINTERO II

PLAYA DE EL CHANQUETE
Lo mejor en pescados
TELF. 29.00.01 El Palo

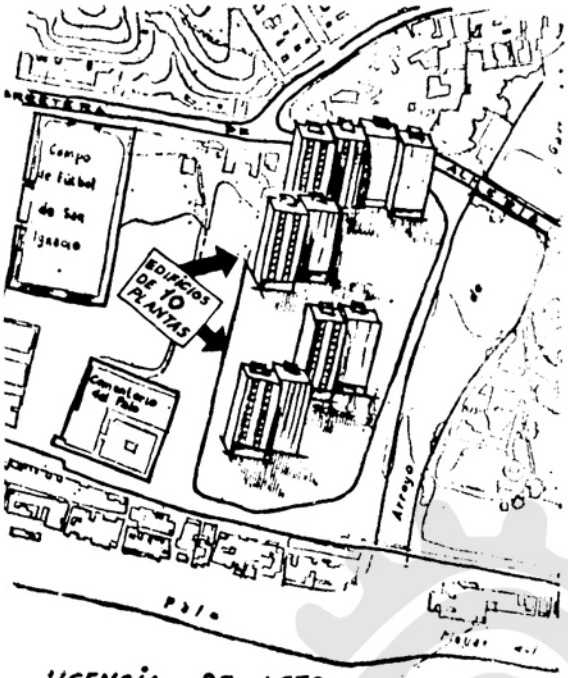
CINE - FOTO

CASTRO

Studio Fotográfico - Reportajes
Venta Material Fotografico y Cine

C/ JUAN SEBASTIAN ELCANO, 220.
Pasaje Comercial Tf. 292237 El Palo

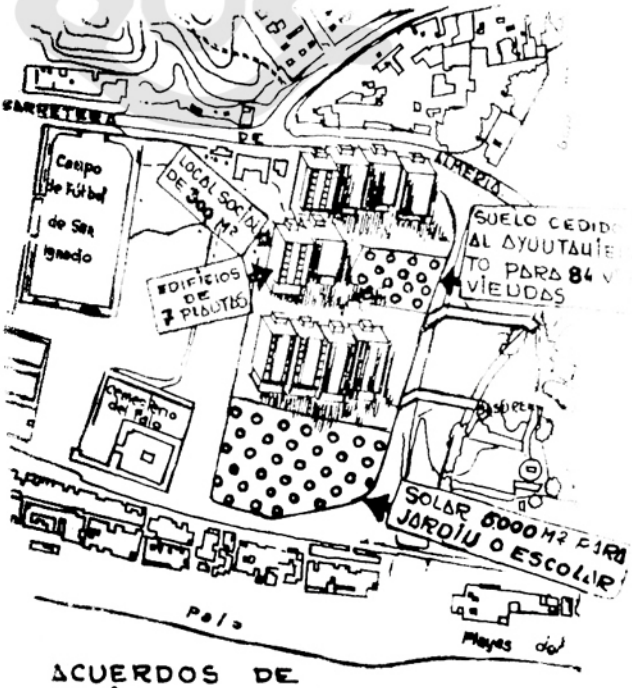
dijuma.



LICENCIA DE 1.978

AYER

HOY



ACUERDOS DE JUNIO DE - 1982.